

# FÊTE DU LIVRE DE PLEUVEN (Finistère)

## SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2023

### SALLE JEAN-LOUIS LANNURIEN

10 h - 18 h



JEAN FAILLER  
MARIE MURSKI  
JEAN-FRANÇOIS PASQUES  
FRÉDÉRIQUE KERBELLEC  
FRANÇOIS LANGE  
LULU MOISAN  
PIERRE MARTIN  
CLÉO BONTER  
GÉRARD LEFONDEUR  
ANNICK LE DOUGET  
GÉRARD LE GOUC  
ROSELYNE JAVRY  
JEAN-PAUL LE DENMAT  
EVE-LYN SOL  
NEFFF  
SOPHIE LEFLOCH  
LOUIS BERTHOLOM  
THÉRÈSE BOISDRON  
JEAN-MARC DEROUEN  
GWENAËLLE BRON  
LA 29ÈME DIMENSION  
BREZHONEG 'BA PLUWENN  
FOËN IZELLA  
NUIT DES LÉGENDES



# FÊTE DU LIVRE DE PLEUVEN

SP 38



avec le soutien  
de la Mairie de Pleuven



# Le mot du maire

C'est avec beaucoup de plaisir que la Mairie soutient la

## 4<sup>e</sup> Fête du Livre de Pleuven,

toujours organisée par l'association Nuit des Légendes.

Ouvrir la commune à un tel événement culturel apporte un enrichissement intellectuel qui ne peut être que positif pour tous. Les livres nous font rêver, les livres nous instruisent, nous ouvrent sur le monde, sur d'autres mondes.

Cette 4<sup>e</sup> Fête du Livre de Pleuven accueille 20 auteurs et auteurs heureux de dédicacer leurs œuvres aux visiteurs, et 4 associations qui ont des publications régulières. Grands et petits formats, avec ou sans illustrations, romans, nouvelles, poésie, polars, patrimoine légendaire, littérature jeunesse, chacun pourra y trouver son bonheur d'évasion, de mystère, d'ouverture, d'enchantement.

La Fête du Livre de Pleuven s'installe avec bonheur dans le Pays Fouesnantais.

Bonnes lectures et bonnes fêtes à tous !

**David DEL NERO**, maire de Pleuven,  
décembre 2023

<b>Louis BERTHOLOM</b> .....	<b>10</b>	<b>Annick LE DOUGET</b> .....	<b>6</b>
<b>Thérèse BOISDRON</b> .....	<b>11</b>	<b>Gérard LE GOUIC</b> .....	<b>6</b>
<b>Cléo BONTER</b> .....	<b>4</b>	<b>Sophie LEFLOCH</b> .....	<b>8</b>
<b>Brezhoneg 'ba Pluwenn</b> .....	<b>12</b>	<b>Gérard LEFONDEUR</b> .....	<b>11</b>
<b>Gwenaëlle BRON</b> .....	<b>10</b>	<b>Pierre MARTIN</b> .....	<b>4</b>
<b>Jean-Marc DEROUEN</b> .....	<b>9</b>	<b>Lulu MOISAN</b> .....	<b>5</b>
<b>Jean FAILLER</b> .....	<b>2</b>	<b>Marie MURSKI</b> .....	<b>2</b>
<b>Foën Izella</b> .....	<b>13</b>	<b>NEFF</b> .....	<b>8</b>
<b>Roselyne JAVRY</b> .....	<b>7</b>	<b>Nuit des Légendes</b> .....	<b>14</b>
<b>Frédérique KERBELLEC</b> .....	<b>3</b>	<b>Jean-François PASQUES</b> .....	<b>3</b>
<b>François LANGE</b> .....	<b>5</b>	<b>Eve-Lyn SOL</b> .....	<b>9</b>
<b>Jean-Paul LE DENMAT</b> .....	<b>7</b>	<b>29<sup>ème</sup> Dimension (La)</b> .....	<b>12</b>

En couverture, *Fête du Livre de Pleuven*, peinture de SP 38

# Un voyage littéraire en Finistère

Le Finistère a toujours été une terre d'inspiration pour les écrivains, une presque île romanesque sillonnée par des groupes d'écrivains et de poètes. **Xavier Grall**, poète des rives de l'Aven, a bien su décrire ce pays « *aux ardoises si bleues, si tendres* », ajoutant : « *mon cœur doit être de cette couleur-là, de cette nuance finistéenne.* »

C'est au XIX<sup>e</sup> siècle que ce pays du bout du monde devient à la mode, la nouvelle vague romantique suivant les traces de **Chateaubriand**, le fils prodigue du pays. Les châteaux en ruine, les églises romanes moussues perdues au milieu des landes et les pardons religieux attirent toute une génération d'écrivains romantiques. **Gustave Flaubert** sillonnera « *Par les champs et les grèves* » cette terre à l'atmosphère sauvage, encore plongée dans les brumes médiévales.

Finistère, terre d'inspiration. Finistère, terre d'épanouissement de talents. Ainsi, **Tristan Corbière** traîne le corps maudit de ses *Amours Jaunes* à Morlaix, **Proust** flâne sur les dunes de Beg-Meil dans le Finistère-Sud, **Apollinaire**, le « *guetteur mélancolique* », s'installe en convalescence à Bénodet en 1917. **Mac Orlan** préfère jeter *L'Ancre de la Miséricorde* dans la sulfureuse rue de Siam à Brest, **Julien Gracq** promène son *Beau ténébreux* sur les falaises escarpées de Crozon et **Max Jacob** se déguise en Morven le Gaëlique entre deux parties de billard du côté de Quimper. Plus près de nous, **Pierre-Jakès Hélias** lancera son *Cheval d'Orgueil* sur les grèves du Pays Bigouden. Aujourd'hui, **Marie Sizun** déclare son amour pour la lumière grandiose et les rivages chahutés du Pays Bigouden dans *La maison de Bretagne*, et la Quimpéroise **Nathalie de Broc** raconte avec passion la vie des femmes, des hommes et des métiers qui ont fait l'histoire de sa région.

Cette tradition littéraire perdue à travers les auteurs et auteurs que l'association Nuit des Légendes invite chaque année à la Fête du Livre de Pleuven. En 2023, **Jean Failler**, le père de *Marie Lester*, auteur de *Mémoires d'un petit Quimpérois* et *Le petit Quimpérois s'en va en guerre*, deux documents ethnographiques d'un rare talent, et **Jean-François Pasques** (Prix du Quai des Orfèvres 2023), auteur d'un polar humaniste, *Fils de personne*, seront accompagnés d'une pléiade de romanciers, de jongleurs de mots, de poètes et d'auteurs de littérature jeunesse tels que **François Lange**, **Marie Murski**, **Pierre Martin**, **Lulu Moisan**, **Gérard Le Gouic**, **Frédérique Kerbellec**, **Gérard Lefondeur**, **Eve-Lyn Sol**, **Jean-Paul Le Denmat**, **Thérèse Boisdrion**, **Jean-Marc Derouen** et d'autres encore, tous à la plume talentueuse.

La Fête du Livre de Pleuven, un voyage littéraire en Finistère.

**Claude ARZ**,  
président de l'association Nuit des Légendes



## Jean FAILLER



photo Marie PERCEVAL

Jean FAILLER, ancien mareyeur breton, a connu un parcours atypique. Passionné de littérature, c'est à 20 ans qu'il donne naissance à ses premiers écrits, alors qu'il occupe un poste de poissonnier à Quimper. En 30 ans d'exercice des métiers de la Mer, il livrera pièces de théâtre, romans historiques, nouvelles, puis une collection de romans d'aventures pour la jeunesse et une série de romans policiers, *Mary Lester*.

À travers *Les Enquêtes de Mary Lester* (éditions du Palémon ; 62 *Enquêtes à ce jour*), Jean Failler montre son attachement à la Bretagne et fait découvrir non seulement les divers paysages et villes du pays, mais aussi ses réalités économiques. La plupart du temps basées sur des faits réels, ces fictions se confrontent au contexte so-

cial et culturel actuel. Pas de folklore ni de violence dans ces livres destinés à tous publics, loin des clichés touristiques, mais des enquêtes dans un vrai style policier.

En 2022, Jean Failler publie chez le même éditeur *Mémoires d'un petit Quimpérois, années 1940-60*, où il livre un captivant témoignage de sa vie en Cornouaille, de Quimper (sa ville) à Douarnenez (son port) en passant par Plonéour-Lanvern (sa campagne). Un document ethnographique rare, souvent émouvant, toujours d'un grand talent. Et en 2023, dans le tome 2 de ses *Mémoires, Le petit Quimpérois s'en va en guerre, années 1960-62*, il relate ses 32 mois d'armée dont une partie en Algérie, dans l'infanterie de Marine.

## Marie MURSKI



photo Gérard LEFONDEUR

Marie MURSKI, d'origine polonaise par son père, sage-femme de métier, exerce en tant qu'humanitaire en Afrique, puis dans la Manche où elle publie poésies et nouvelles. Rédactrice d'une revue littéraire jusqu'en 1990, elle sera séquestrée pendant 14 ans par un homme pervers et violent. Elle cessera alors de travailler et d'écrire.

Sauvée de justesse en 2007, elle reprend son métier de sage-femme, change de nom d'auteure et publie un premier roman en 2013, *Le chat silence* (éditions La Taillanderie, 1<sup>er</sup> prix littéraire Romillois 2015). En 2014 paraît *Cris dans un jardin* (éditions Cogito ergo sum), qui relate ses années de violences conjugales. Elle transcrit ce livre pour le théâtre ; la pièce est jouée par la Compagnie du Théâtre des Trois Gros depuis novembre 2018. Très active dans son soutien aux femmes sous emprise, elle participe à plusieurs émissions télévisées pour témoigner sur le sujet.

Suivront plusieurs ouvrages : *Le bébé d'Adèle*, thriller (éditions Cogito ergo sum, prix Reine Mathilde 2017) ; *Le chien jaune avait une oreille cassée*, nouvelles (éditions Complicités 2018) ; *Les orchidées volantes*, roman (éditions in8, 2019) ; *Mila de nulle part*, roman noir (éditions in8, 2<sup>e</sup> Grand Prix du Roman de l'AEB 2022) ; *Lune rousse*, roman (éditions in8, 2023).

Marie Murski est aussi poétesse et a rassemblé l'intégrale de son œuvre poétique aux éditions Les Hommes sans Épaules sous le titre *Ailleurs jusqu'à l'aube* (3<sup>e</sup> prix Mallarmé 2020).

## Frédérique KERBELLEC



photo Chloé KRITHARAS-DEVienne

Frédérique KERBELLEC, née en 1958 à Lorient, a étudié à Vannes puis à Paris où elle a travaillé. Elle a publié quatre recueils de poèmes (*La Mandragore des îles*, *Lunes mendiantes* et *La Transparence des Pierres* aux éditions Le Nouvel Athanor, et *Les yeux fermés* aux éditions Noir & Blanc), ainsi que deux recueils de nouvelles.

Ses nouvelles s'inspirent du réel. Elles sont ancrées dans un imaginaire géographique breton et grec. Dans ses poèmes, elle crée une mythologie ésotérique qui mêle christianisme, hindouisme et mythologie grecque, revisités, entre ombre et lumière. Toute sa poésie est habitée par la préca-

rité de l'être humain, qui ne l'a plus quittée depuis la mort tragique de son époux. Elle est devenue cette « petite fille dans le pré » qui dansait, ayant perdu « son regard de fée ». Sa poésie rayonnante est inspirée par les paysages bretons et grecs (la Grèce est sa seconde patrie d'adoption).

Frédérique Kerbellec partage aujourd'hui son temps d'écriture entre les embruns bretons du Finistère et les coups de vent grecs de Sériphos, son île d'adoption, et, comme elle le dit, « consacre son âme à la lumière des mers ». Un art poétique à vif, marqué par l'extrême fragilité des destins.

## Jean-François PASQUES



photo Patrice NORMAND

Jean-François PASQUES est capitaine de police et auteur de romans policiers.

Chimiste de formation, il a quitté son laboratoire de recherches par manque d'espace et est entré dans la police nationale un peu par hasard. Affecté successivement à la brigade anticriminalité sur Pigalle, puis en section criminelle à la 1<sup>re</sup> division de police judiciaire de Paris et désormais en fonction dans la sécurité publique à Nantes, il s'est retrouvé, comme il le désirait, au plus proche des hommes et donc au centre des choses.

*Mortelle Canicule* et *Le Seul Témoin* (Éditions Lajouanie) sont des romans policiers mettant en scène les personnages hauts en couleur auxquels il est confronté quotidiennement dans son métier.

Aujourd'hui, il est convaincu d'avoir trouvé sa place dans un monde en perpétuel mouvement en donnant du sens à sa vie.

Son dernier livre, *Fils de Personne* (Éditions Fayard), a reçu le prestigieux Prix du Quai des Orfèvres 2023. Un roman à l'ambiance intimiste autour de l'équipe du commandant Julien Delestran, un roman humaniste qui décrit avec perfection tout au long de l'intrigue le destin imprévisible et quelquefois tragique des hommes.

## Cléo BONTER



photo Didier LE BERRE

Cléo BONTER vit en Pays de Cornouaille. Cette Combritoise qui travaille dans l'insertion socio-professionnelle auprès des jeunes s'est lancée il y a trois ans dans l'écriture de son premier roman, *Augustine ou sa Pura Vida* (« Pure Vie »). Elle a créé sa micro-entreprise en auto-édition pour découvrir toute la chaîne des métiers du livre.

Globe-trotteuse, Cléo Bonter s'est inspirée de ses expériences de voyages et d'un sujet d'actualité fort sur les déracinés de l'île de la Réunion pour ce roman feel good acidulé. Ce livre raconte l'histoire d'Au-

gustine, célibataire, qui décide, à presque 40 ans, de partir au Costa Rica où deux rencontres vont transformer sa vie. Un chat et un carnet pour compagnons de route aideront cette héroïne à traverser les péripéties de son existence et à cultiver sa Pura Vida. À la recherche du bonheur de proximité, un « bonbon littéraire » qui redonne le sourire à travers les thèmes de la féminité, de la tolérance et de la pensée positive.

## Pierre MARTIN



photo Jean-Marc SCARNEC

Pierre MARTIN, né à Quimper en 1969, vit à Combrit. Cet historien moderniste enseigne à l'Université de Bretagne Occidentale. Passionné par l'histoire de la pêche, auteur de nombreux articles et ouvrages scientifiques dont *Le saumon en Bretagne, des siècles d'histoire et de passion* (Skol Vreizh, Morlaix, 2014), il a traité l'histoire de l'identité maritime (*Passeurs d'estuaires en Bretagne*, Sutton, Tours, 2019) ainsi que l'étude du patrimoine finistérien (*Le Finistère, patrimoine insolite*, Sutton, Tours, 2021).

Depuis 2022, Pierre Martin s'est lancé dans l'écriture d'une grande fresque policière historique dont les intrigues, portées par le héros Jean Nédélec, mêlent histoire, superstitions et culture populaire. *La stèle de Porsmorric* (éditions La Geste) est un coup de maître pour un premier roman. D'un style alerte, l'auteur décrit la vie tumultueuse du colporteur Jean Nédélec, restituant avec talent la vie des Bretons dans

les forêts du Finistère, du côté de Quimperlé, sous le règne de Louis XIV en proie à la révolte des Bonnets Rouges.

En 2023, chez le même éditeur, on retrouve la suite des enquêtes de Jean Nédélec avec *Il est réservé aux hommes de mourir une seule fois*. Pierre Martin y plonge sa plume dans une diabolique affaire d'empoisonnement inspirée par la célèbre Catherine Deshayes, dite La Voisin, la sorcière mal aimée, liant cette faiseuse d'anges, di-seuse de bonne aventure, avec une affaire criminelle qui a frappé la Cornouaille du côté de Quimperlé...

## François LANGE



photo DR

François LANGE, considéré comme l'un des maîtres contemporains du polar historique, a créé un personnage emblématique, *Fañch Le Roy*, un inspecteur de police breton très intuitif dont les aventures se déroulent au XIX<sup>e</sup> siècle, dans le Finistère du Second Empire. Passionné par l'Histoire de France en général et celle de la Bretagne en particulier, François Lange fait revivre la vie du peuple breton dans un style clair, avec une précision chirurgicale, guidant avec talent le lecteur dans les labyrinthes palpitants d'intrigues policières passionnantes, publiées aux éditions du Palémon : *Le Manuscrit de Quimper*, *La Bête de Pont-Aven*, *Le Secret du Télémaque*, *Le Rituel des Monts d'Arrée*, *L'Inconnu de Penmarc'h* (préface de Gilles Servat), *La Voie Maudite* et *Le Testament du Masque de fer*.

Né au Havre en 1958 d'un père normand et d'une mère bretonne, tour à tour militaire et

officier de police, il a exercé sa profession en Haute-Normandie puis dans le Finistère. Désormais à la retraite, il consacre son temps à l'archéologie et à l'écriture. En 2023, en plus du 7<sup>e</sup> tome des *Enquêtes de Fañch Le Roy* (*Le Testament du Masque de fer*), il arpente les terres du fantastique avec *Le Démon du Crépuscule* (éditions du Palémon), un roman noir qui pioche dans les sciences occultes inspirées par l'ancien culte égyptien de Seth, le dieu assassin à tête d'âne. On pense à Algeron Blackwood et Jean Ray. Un roman très réussi.

## Lulu MOISAN



photo Christel NAVARRO

Lulu MOISAN arrive à six ans à l'école, en 1963, en ne sachant parler que le breton. Elle passe une enfance immergée dans la nature du marais de Moustierlin où ses parents tiennent une ferme, prenant plaisir à aider son père aux travaux des champs et à courir avec ses copains des fermes voisines dans le marais, au bord de la mer, sur la dune, et à enjamber les talus.

Lulu fait de sa passion son métier en devenant guide animatrice nature diplômée d'État sur la région de Fouesnant et dans les Alpes pendant plus de quarante ans.

L'idée d'écrire est née à force d'inventer ces personnages au cours de ses sorties de terrain. Soutenue par son ami d'enfance « Lili » (Louis Bertholom), Lulu publie en 2019 son premier livre pour enfants, *Les aventures de Jobig* (éditions Yorán embanner, illustrations Bruno DAVID), qui sera suivi d'un deuxième tome en 2020, *Par-delà les Glénan* (illustrations Bruno DAVID). Jobig est un petit

garçon qui vit sur une île des Glénan dans les années 1920-1930 et qui a le pouvoir de parler aux animaux. Ses aventures permettent de découvrir la faune de l'archipel des Glénan et de la région de Fouesnant.

En 2023, toujours aux éditions Yorán embanner et toujours en lien avec la nature de son Pays Fouesnantais, Lulu propose de nouvelles aventures passionnantes avec *Les merveilleuses rencontres de Maëla* (illustrations Marc SINIC) et *Konan Kozh et les korrigans* (illustrations Sophie LEFLOCH).



## Gérard LE GOUIC

Gérard LE GOUIC, né en 1936 à Paris, est poète et écrivain. Grand voyageur, il a vécu en Afrique de 1959 à 1969. Ses activités dans le commerce l'ont mené à Fort-Lamy au Tchad — où il a rencontré Henri Queffelec, de passage, avec qui il s'est lié d'amitié —, à Pointe-Noire au Congo, à Daoula au Cameroun et à Bangui en République centrafricaine, revenant régulièrement passer ses vacances en Bretagne.

À son retour définitif en Bretagne en 1969, il a tenu pendant trente ans un magasin de souvenirs à Quimper, « Telen Arvor » (« La Harpe d'Armor »), nom emprunté à un recueil du poète Auguste Brizeux et qui sera aussi le nom qu'il choisira pour sa propre maison d'édition. En 2021, les éditions Gallimard publient ses *Exercices d'incroyance* (prix Alain Bosquet), une série de poèmes courts et denses où il interpelle Dieu, s'in-



photo DR

terrogeant avec déférence sur son inexistence.

En 2022, dans *Lettres de Bretagne et d'ultimes chagrins* (éditions Diabase), Bernard Le Gouic évoque avec pudeur l'absence de sa femme Lucie, disparue en 2010, la nostalgie de l'enfance et la vie qui passe. S'adressant à Lucie, ce poète d'une grande sensibilité écrit le chemin intime de sa vie, la perte de l'être aimé et le deuil, sans doute jamais réalisé. « *Je t'écris de mon chagrin, de la maison vide comme le ciel. Je t'écris comme on égrène le chapelet du temps, aux grains usés.* »

## Annick LE DOUGET

Annick LE DOUGET, auteure d'une douzaine d'ouvrages sur la violence, la criminalité et la justice en Bretagne, est chercheuse associée au Centre de Recherche bretonne et celtique (UBO de Brest). Ses essais, basés sur l'exploitation des archives judiciaires, font non seulement connaître la vie judiciaire et pénitentiaire des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, mais permettent encore de retracer l'histoire sociale et culturelle bretonne, finistérienne en particulier, comme la condition de la femme, la médecine populaire ou l'acculturation des sociétés rurales.

Après *Crimes d'autrefois dans le pays de Fouesnant* (2019) et son essai sur *Les filles-mères, ces femmes oubliées*, publié en 2021, est paru en 2022 *Étonnants imposteurs*



photo Morgan LE DOUGET

(*Finistère, 1800-1940*). Ce livre révèle les mille facettes de l'imposture à partir d'affaires insolites, parfois cocasses, parfois émouvantes, souvent sidérantes. Certains imposteurs sont en quête de lumière, tandis que d'autres sévissent dans l'ombre. D'autres, dans leur part de mystère et, peut-être, de folie, bâtissent leur vie sur le mensonge et se créent leur monde. D'autres, moins ambitieux mais plus astucieux, s'accrochent d'une tricherie au quotidien, alors qu'à côté, quelques manipulateurs machiavéliques tissent leur toile autour de leurs proies... Un livre jubilatoire !

## Roselyne JAVRY

Roselyne JAVRY, après une maîtrise de littérature anglaise et américaine à l'université de Rennes, entreprend des études d'arts plastiques afin de devenir professeur. À la veille de sa retraite, elle est élue maire-adjointe à la Culture de Combrit-Sainte-Marine, sa commune de naissance. Après un mandat bien rempli (organisation d'expositions et restauration du patrimoine), elle décide de quitter la Mairie pour se tourner vers l'écriture.

Son premier livre, *Deux Hommes et un bateau*, mêle ses souvenirs d'enfance et la vie de deux hommes d'exception, son père, Raymond Javry, le capitaine de la goélette *Linoite III*, et Gwenn-Aël Bolloré, le propriétaire du navire. Fille et petite-fille de marins, elle commence ensuite une série de chroniques maritimes : *Reine des Flots* et *Heol* (« Le Soleil »), qui relatent les événements qui ont marqué la Bretagne au début du



photo Igor THÉRY-JAVRY

XX<sup>e</sup> siècle.

Cette série de récits vient de se terminer avec la parution en 2023 de *Avel Mor* (« Le vent de la mer ») qui clôt la trilogie en retraçant, à travers la navigation à voile, l'histoire de l'Armorique depuis les Vénètes qui furent vaincus par Jules César jusqu'aux premières régates. Ces livres sont abondamment illustrés par des gravures, des cartes postales anciennes et des reproductions de tableaux d'artistes qui ont fréquenté cette région.

## Jean-Paul LE DENMAT

Jean-Paul LE DENMAT est né en 1953 en Centre-Bretagne, où il vit toujours. Passionné depuis l'enfance par la littérature et le cinéma, il se consacre aujourd'hui à l'écriture. Bien qu'amateur d'auteurs classiques (Zola, Hugo, Steinbeck, Barjavel, Clavel, Troyat, Soljenitsyne...), il s'oriente dès ses premiers écrits vers le thriller. Un mélange de genres qui correspond parfaitement à son univers policier/noir/fantastique.

Jean-Paul Le Denmat a publié six romans aux éditions du Palémon : *La nuit des ombres*, *La stratégie des ombres*, *La Nef des Damnés*, *Les griffes de l'ange* (fantastique), *Quai des disparus* et *Les larmes de Belle-Île*. Dans ces deux derniers thrillers,



photo IO Studio Petros-Guirec

il fait preuve d'un réalisme cru qui donne une grande crédibilité aux intrigues. Ainsi, dans *Quai des disparus*, il traite de questions d'actualité telles que les migrants et les trafics d'organes. Une intrigue glaçante, réaliste, soutenue par une documentation solide qui crédibilise l'histoire. Dans *Les larmes de Belle-Île*, l'auteur plonge dans le douloureux passé de l'île et de son baigne pour enfants. Un récit sombre, dur, mêlant Histoire, suspense et action.



## Sophie LEFLOCH

Sophie LEFLOCH, auteure-illustratrice pour la jeunesse, a posé avec bonheur ses valises en Finistère-Sud en 2015 et vit aujourd'hui à Bénodet. Inscrite dès l'âge de 7 ans dans une école de dessin, elle a toujours été plongée dans l'univers des arts graphiques. Son BTS en stylisme de mode en poche, elle parcourt le monde pendant quelques années. De retour en France, après plusieurs expériences professionnelles en tant que graphiste, responsable pédagogique et communication dans divers parcs animaliers, c'est vers l'élevage de chevaux américains qu'elle se tourne. Elle puise son inspiration dans cette vie riche et éclectique, immergée dans la nature et le monde animal. Depuis la sortie de son premier roman jeu-



photo Marie LEFLOCH

nesse, *Tartifleur*, *Le mystère de la rivière asséchée*, au printemps 2019, elle se consacre exclusivement à l'écriture et l'illustration, tant pour ses projets personnels que pour d'autres auteurs. Deux autres albums de la série *Tartifleur* ont vu le jour, *Il faut sauver les Bell'Z'Abelles* et *Le peuple des Sables* en 2022, année intense où elle publie également *La légende de Wanaka Blue*, inspirée de sa passion des chevaux. « Faire lire et faire rêver », voilà le credo de Sophie.

## NEFFF

Originaire d'ailleurs, hongrois de passage et breton avant tout, Nefff enseigne les mathématiques depuis, hum... (comme le temps passe, décidément !). Il s'est lancé depuis quelques années dans une carrière parallèle d'auteur de bandes dessinées pour jeunes et moins jeunes, ainsi que de livres pour enfants : après *Le Monde Perpendiculaire d'Océane*, *Sacré Père Noël* et sa suite, *Le retour du Père Noël*, après *Plouc de Glouc de Souc* et *La Touchante et Merveilleuse* et *Néanmoins Véridique Histoire de Plaf*, *Ce Héros Si Beau Qui Ah Zut C'est Trop Long Comme Titre !!* (éditions YIL),



photo Didier LEFÈVRE

il a publié *Histoires à se mordre la Queue* et *Kiff la coiffe* (éditions MIARTLO), puis *Les aventuriers du saucisson perdu* (éditions YIL).

En attendant *Histoires à se mordre la queue 2* et *Kiff la coiffe 2 et 3*, vient de paraître *The combat of the millénaire* (auto-édition). Humour et un certain décalage sont la marque de fabrique de Nefff. Bienvenue dans son univers !

## Jean-Marc DEROUEN



photo Eve-Lyn SOL

Jean-Marc DEROUEN est conteur, poète, photographe, auteur... L'acte créateur, c'est son domaine, sa passion ! Le fait d'avoir passé une partie de sa petite enfance au bord de la forêt de Brocéliande, dans un petit village qui s'appelle Treffendel, n'y est peut-être pas étranger... De la poésie et des contes pour adultes aux albums jeune public, son univers est centré sur les émotions, sur tout ce qui fait la saveur de la vie : le rire, les larmes, la mélancolie, la facétie, le jeu et la recherche désespérée d'une quelconque vérité. Conteur depuis 1997, il raconte ses histoires dans toute la France, et même dans des

festivals internationaux : Québec (Montréal), Belgique, Russie, Nouvelle-Écosse, Ontario... Beaucoup de ses histoires sont devenues des livres, des nouvelles ou des albums jeunesse merveilleusement illustrés. Certains albums ont été primés à plusieurs reprises et d'autres traduits en espagnol et même en catalan.

En 2023, il nous revient avec une nouvelle histoire de *Mylaidy*, cette sacrée petite sorcière qui ne fait que des bêtises, avec *Les trois petits cochons* (éditions P'tit Louis ; illustrations BENO).

## EVE-LYN SOL



photo Jean-Marc DEROUEN

Eve-Lyn SOL a été professeure des écoles en région parisienne de 1973 à 2001 et à Pont-Scorff de 2001 à 2009. À partir de 1995, sa rencontre avec le conteur Jean-Marc Derouen l'amène à travailler sur la création de leurs spectacles, tant pour l'écriture des histoires que pour la mise en scène, les décors et les lumières.

L'écriture de romans et de nouvelles se fait tout naturellement à partir de 2009. Quelques nouvelles seront publiées sur Short éditions en 2010, puis à La Gidouille de 2014 à 2019. Son premier roman jeunesse, *Le guide ou le secret de Léonard de Vinci*, sera édité aux éditions P'tit Louis en 2013. Parmi les thèmes qu'elle affectionne pour les jeunes, il y a la rencontre, le partage et la solidarité, l'amitié qui se construisent peu

à peu (*Solo*, *Ouvre ton bec*, *Vents de mystères à Ouessant...* aux éditions P'tit Louis). Dans ses dernières publications (*Solo, Tome 1*, *Les enfants perdus* et *Solo, Tome 2, Métamorphoses* ; Hello éditions, 2023), le fantastique et la SF se côtoient. Solo est une petite fille de 10 ans pas comme les autres : elle ne parle pas mais elle communique par télépathie... Des romans captivants, pour ados à partir de 10 ans.

## Louis BERTHOLOM

Louis BERTHOLOM, né en 1955 à Fouesnant, vit à Quimper. Ancien chanteur de rock entre 1975 et 1985 dans le groupe Tasmant, il est l'auteur d'une vingtaine de livres, de livres d'artiste, de CD et de DVD. Prix Xavier-Grall pour l'ensemble de son œuvre. Il donne des récitals avec des musiciens de jazz. Il est critique, sociétaire Sacem et membre de l'Association des Écrivains bretons. Il publie en revues, figure dans plus de 80 anthologies à travers le monde, organise salons et soirées littéraires. Outre en France, il participe à de nombreux festivals au Québec, en Ontario, au Bénin, au Maroc, en République tchèque, Roumanie, Serbie, Belgique, Russie... Traduit et publié en 12 langues dans une vingtaine de pays, il a préfacé une vingtaine de livres. Il intervient en ateliers d'écriture et d'oralité dans

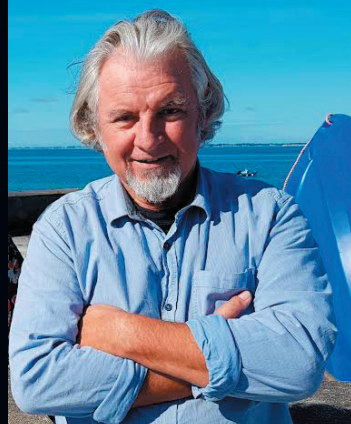


photo Stéphane MOISAN

des écoles, collèges, lycées et a donné des récitals en universités. Héritier des bardes de Bretagne, il est aussi influencé par la Beat Generation. Sa biographie écrite par l'universitaire Alain-Gabriel Monot, *Louis Bertholom, le poème comme un cri*, est parue en 2020 aux éditions Yorán embanner. Nouveaux titres parus en 2023 : *Passager du rivage* (Les Éditions sauvages) et *Mes années rock'n drôle* (éditions des Montagnes Noires).

## Gwenaëlle BRON

Gwenaëlle BRON, originaire de Haute-Savoie, a l'âme voyageuse. Après plusieurs années passées à Paris, en Nouvelle-Calédonie puis en Normandie, elle vit aujourd'hui à Gouesnac'h. Éprise de liberté et de grands espaces, elle s'élanche en 2002 dans un tour du monde, caméra à l'épaule, parcourant pendant presque deux ans les cinq continents avec une amie journaliste comme elle, en quête d'initiatives et d'histoires autour de l'eau douce, que les deux reporters racontent chaque semaine sur France 3. L'ouverture au monde extraordinaire que cette aventure lui a procurée, Gwenaëlle souhaite la vivre en famille. En 2021, malgré la pandémie, elle entreprend avec son mari et leurs deux enfants un voyage à travers les Balkans. Dans sa maison à roulettes, la famille découvre des lieux peu fréquentés et fait l'expérience du voyage itinérant, nourri de rencontres et de surprises. De retour de ce périple de quelques mois,



photo Jacinthe NGUYEN

Gwenaëlle publie un carnet de voyage, *Se faire la belle*. Un récit choral dans lequel elle donne également la parole à ses enfants, alors âgés de 8 et 13 ans. Le récit est enrichi des superbes illustrations de Gilles ROGER, artiste gouesnachais. Journaliste à France 3 Bretagne, Gwenaëlle Bron sillonne quotidiennement les routes du Finistère à la rencontre des Bretons et s'efforce de témoigner avec sincérité de l'actualité et de l'évolution de ce bout de terre qu'elle trouve particulièrement attachant.

## Thérèse BOISDRON



photo DR

Thérèse BOISDRON, nantaise d'origine, a vécu près des bords de l'Erdre, de la Loire et de la mer, puis s'est installée en région rennaise. Elle aime naviguer, marcher et peindre. L'univers maritime imprègne l'ensemble de son œuvre.

Spécialiste de la formation professionnelle, elle se consacre désormais entièrement à l'écriture.

Après un recueil de poésie, *Âcre de lune* (éditions du Petit Véhicule, 2000), elle participe à quelques recueils collectifs de nouvelles : *Sur un autre versant* (éditions du Petit Pavé, 2009), *Des feuillets, des mots vrais* (éditions du Petit Pavé, 2010).

Lauréate de plusieurs concours de nouvelles, elle publie un premier roman en 2021, *La Flamboyante* (éditions La Part Commune), qui obtient le prix des Mots de l'Ouest en 2022. Dans ce livre, Victoire Le Bellec, armatrice à Binic, vit au rythme de la Grande Pêche à la voile. À l'aube de la cinquantaine, les questions se bousculent. Un roman que Thérèse Boisdron résume ainsi : « Un portrait de femme sensuelle et résolue, au parfum d'iode et d'embruns ».

## Gérard LEFONDEUR

Gérard LEFONDEUR, né en 1952, vit près de l'océan, non loin de Fouesnant. Il se passionne dès l'adolescence pour différents genres littéraires et notamment la littérature du fantastique et du merveilleux. Edgar Allan Poe, Jean Ray, Conan Doyle, puis Lovecraft, Tolkien figurent parmi les auteurs qui ont influencé son inspiration. Après des études littéraires, il fait carrière avec succès dans l'industrie du Disque, puis crée sa propre maison d'édition dédiée au patrimoine culturel des pays celtes, produisant une collection plusieurs fois «DVD D'Or», avec notamment Alan Stivell, Tri Yann, Dan Ar Braz.

Aujourd'hui, Gérard Lefondeur se consacre essentiellement à l'écriture et à la photographie. Son premier thriller fantastique, *Légendes*, dont la première édition a paru chez Terre de Brume, a été réédité dans une nouvelle version en 3 volumes chez Palémon Éditions en 2022.

En 2023, il publie le premier volume des



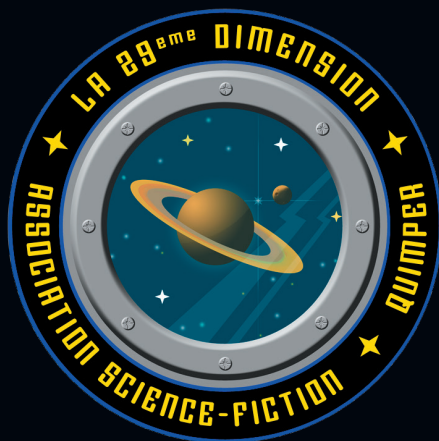
photo Valentin LAES

*Enquêtes d'Anatole Le Braz*, roman policier historique sur fond de mystères bretons, intitulé *L'Ouvrier de la Mort*, chez Palémon Éditions également. Dès les premières pages, c'est une sombre atmosphère délicatement ciselée qui saisit le lecteur avec la découverte des carnets secrets d'Anatole Le Braz, trouvés par hasard chez un brocanteur. À partir de cette matière littéraire, l'auteur va construire un thriller captivant aux frontières du polar et du fantastique.



## LA 29<sup>ème</sup> DIMENSION

LA 29<sup>ème</sup> DIMENSION, association de science-fiction dont Guillaume Volant est le président, voit le jour en avril 2019 à Quimper, avec pour objectif de promouvoir la culture de la SF. Elle publie un fanzine réalisé par les adhérents, intitulé *Menhir Cosmique*. L'association a également mis en place un club de lecture en partenariat avec la médiathèque Alain-Gérard à Quimper. Le *Club Fictionnaires* existe depuis 2021 et connaît une fréquentation stable d'une vingtaine de participants chaque deuxième samedi du mois. L'association La 29<sup>ème</sup> Dimension propose des ateliers SF mais aussi des expositions, comme par exemple « Vulgarisation de la Science-Fiction » ou encore « Chronologie de la Science-Fiction », toujours dans l'esprit d'expliquer la SF auprès d'un public novice.



Enfin, le temps fort, le *Festival Finistellaire*, dédié aux littératures de l'imaginaire SFFF (Science-Fiction, Fantastique, Fantaisie), a déjà connu trois éditions qui ont permis au public de découvrir de nombreux auteurs et auteures, et ainsi de se familiariser aux littératures de l'imaginaire. La 29<sup>ème</sup> Dimension continue son bon-homme de chemin, et proposera bientôt de nouvelles activités à ses adhérents et au public.

## BREZHONEG 'ba PLUWENN

Krouet eo bet BREZHONEG 'ba PLUWENN e 2022 gant tud eus Pluwenn ha tro-war-dro, c'hoant ganto da safarat Brezhoneg, da adperc'hennañ o yezh, ha lakaat anezhi da vezañ klevet ha gwelet. Div wech ar miz, d'ar sadorn goude merenn en em vod brezhonegerien a-vihanik, pe desket ar yezh ganto abaoe pell pe nevez zo. Komz a reomp diwar-benn sujedoù a bep seurt, pep hini o tegas e lod d'ar gaozeadenn. Levrioù e brezhoneg evit ar vugale a vo kinniget e-pad Gouel al Levrioù e Pluwenn gant ar gevredigezh Brezhoneg 'ba Pluwenn.

BREZHONEG 'ba PLUWENN (Du breton à Pleuven) est une association qui a été créée en 2022 par des personnes de Pleuven et des alentours ayant l'en-vie de parler breton, de se réapproprier



leur langue, de la faire entendre et de la rendre visible. Deux fois par mois, le samedi après-midi, dans la salle Jean-Louis Lannurien de Pleuven, se retrouvent bretonnants de naissance ou ayant appris la langue depuis longtemps ou l'apprenant depuis peu. Les sujets sont divers et variés, chacun apportant sa part à la conversation. Lors de la Fête du Livre de Pleuven, l'association Brezhoneg 'ba Pluwenn proposera des livres en breton pour les enfants.

## FOËN IZELLA



FOËN IZELLA est une association Loi 1901, créée en 1986, de recherche et d'étude de l'histoire des 7 communes qui composent le Pays Fouesnantais : Bénodet, Clohars-Fouesnant, Fouesnant, Gouesnac'h, La Forêt-Fouesnant, Pleuven, Saint-Evarzec. Une petite équipe de « chercheurs-rédacteurs » bénévoles assure la principale activité de l'association, l'étude de l'histoire locale. Un travail qui a débouché, en bientôt 40 années, sur une très importante production éditoriale : deux revues par an, et un très grand nombre de fascicules et recueils « Spéciaux », l'ensemble représentant une remarquable contribution à la connaissance de l'histoire du Pays Fouesnantais. Par ailleurs, l'association organise régulièrement des conférences, menées par

M. Claude Fagnen, archiviste paléographe, des ateliers d'étude de documents d'archives, et participe activement à la vie culturelle locale : Fêtes et Pardons, Forums, Expositions et Salons, Journées du Patrimoine, visites de sites ou de monuments... Pour cette Fête du Livre de Pleuven de décembre 2023, Foën Izella a le plaisir de présenter sa revue n° 62, dont les articles, très documentés, vous feront découvrir des familles et des personnages attachants, dont les vies heureuses, ou le destin fatal, méritent d'être contés.



## La Fête du Livre de Pleuven est organisée par l'association Nuit des Légendes,

qui y présente ses recueils de contes  
*Nuit des Légendes 1, Nuit des Légendes 2, Nuit des Légendes 3,  
Nuit des Légendes 4 et Nuit des Légendes 5* (éditions de L'Œil du Sphinx, 2019 à 2023)

Adresse e-mail : [contact@nuitdeslegendes.bzh](mailto:contact@nuitdeslegendes.bzh)

Site Internet : <https://nuitdeslegendes.bzh/>

Facebook : [facebook.com/NuitdesLegendes2018](https://facebook.com/NuitdesLegendes2018)

### Merci à nos partenaires







Logo de l'association  
Nuit des Légendes,  
créé par Jérôme MESNAGER

# ASSOCIATION NUIT DES LÉGENDES

L'association **Nuit des Légendes**, née en 2018 à Pleuven, donne chaque année une scène à des conteuses et des conteurs qui incarnent les grandes légendes traditionnelles mais aussi les nouvelles légendes urbaines. Nuit des Légendes s'inscrit dans une tradition immémoriale de conteuses et de conteurs qui, jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle, colportaient les nouvelles des villages et racontaient aussi des histoires de forêts enchantées, de korrigans, de revenants, d'Ankou et de lavandières de la nuit, un patrimoine de littérature orale recueilli par les ethnographes comme François-Marie Luzel ou Anatole Le Braz.

Aujourd'hui, il y a un renouveau du conte. La tradition orale s'est transformée, mélangée grâce au talent des conteuses et des conteurs, les fameux passeurs de mémoire, qui arpentent les villes et régions de France et d'ailleurs depuis une cinquantaine d'années, colportant de nouvelles histoires nées de la modernité urbaine. On les trouve aussi bien en Bretagne que dans les Ardennes, en Vendée, dans le Berry, en Occitanie ou en Corse. Et encore plus loin, en Afrique où les griots et griottes gardent la mémoire de leur peuple, en Russie, en Arménie, en Asie, en Amérique, au Canada... La littérature orale est universelle.

L'association Nuit des Légendes, avec un **spectacle fin juillet** dans le parc de la Mairie de Pleuven, ouvre chaque année depuis 2018 une scène à des conteuses et conteurs d'histoires. Parmi les conteurs déjà invités, on peut citer Jean-Marc DEROUEN, Céline CARDOT, Ludovic SOULIMAN, Christèle PIMENTA, Achille GRIMAUD, Lulu MOISAN, Pépito MATÉO, Sophie JOIGNANT, Lukaz NEDELEG...

Toujours avec le soutien indéfectible de la Mairie de Pleuven, les actions de l'association Nuit des Légendes se sont déployées au cours des ans, créant ainsi, **début juillet, Les Journées du Conte** à l'école primaire de Pleuven, avec pour but d'éveiller l'intérêt des enfants pour l'art de conter, une **Balade contée en septembre** et la **Fête du Livre de Pleuven en décembre**, une Fête du Livre où les genres littéraires foisonnent entre terre et mer, avec pour invités des plumes rares et talentueuses dans les domaines de la littérature générale, du polar historique, de la Fantasy, de la littérature de l'imaginaire, de la poésie, de la littérature jeunesse, de la BD, des chroniques.

L'association publie une collection ethnographique de **livres *Nuit des Légendes*** qui illustre la vivacité de la littérature orale en ce début du XXI<sup>e</sup> siècle, renouant avec la tradition des collecteurs d'histoires. Pour la réalisation des 5 tomes déjà parus aux éditions de L'Œil du Sphinx (*Nuit des Légendes 1, Nuit des Légendes 2, Nuit des Légendes 3, Nuit des Légendes 4* et *Nuit des Légendes 5*), il a été demandé aux conteuses et aux conteurs invités aux spectacles Nuit des Légendes ainsi qu'à ceux qui ont animé les Balades contées de transcrire leurs histoires contées. Le livre *Nuit des Légendes 6* sera publié au printemps 2024.